
LA QUINTACOLUMNA DIGITAL. UN PROYECTO MÁS ALLÁ DEL NET-ART

CIBERGOLEM

Cibergolem, heterónimo de Andoni Alonso e Iñaki Arzoz, viene desarrollando un proyecto de cibercultura crítica desde hace una década. Entre otros trabajos, publicó el libro *La nueva ciudad de Dios. Un juego cibercultural sobre el tecno-hermetismo* (Siruela, 2002 -www.siruela.com/ncd), donde se denunciaba irónicamente el surgimiento de una filosofía tecno-hermética y de una religión digitalista; *Basque Cyberculture* (University of Nevada, 2003), la primera panorámica crítica sobre la cibercultura vasca y *Carta al homo ciberneticus* (Edaf, 2003), un manual activista de CTS.

Desde el 2002, Cibergolem viene desarrollando la siguiente fase, de su proyecto crítico en torno a la tecnología y la cibercultura, de carácter activista, sobre el concepto de “hiperpolítica” como visión alternativa de la política en la era de la cibercultura y la globalización.

Hiperpolítica es un concepto reelaborado a partir de Peter Sloterdijk y relacionado con la hiperfilosofía (hipertexto de carácter filosófico, participativo, interactivo y progresivo). Así mismo guarda una estrecha relación con conceptos críticos con la democracia formal o representativa, como la “democracia absoluta” que Michael Hardt y Toni Negri recuperan de Spinoza o la “democracia fuerte” de Benjamin Barber. Sin embargo, nuestra propuesta tiene un sentido específico, como revisión hiperfilosófica y cibercultural de los planteamientos de la alterglobalización desde la mirada crítica del “anarquismo epistemológico” (Paul Feyerabend), y de acuerdo con una estrategia *quintacolumnista*, de activismo interno de la globalización. Así, algunos rasgos definitorios de la hiperpolítica serían:

- la democracia participativa a todos los niveles
- el rechazo de la (tecno)utopía y la violencia
- la creación de naciones virtuales
- la coordinación del activismo con el hacktivismo
- el sentido comunitarista de su glocalismo
- la imaginación y el humor como armas antidogmáticas
- la necesidad de un programa común hiperfilosófico
- la trasmutación del Imperio en República global

El planteamiento de una estrategia quintacolumnista obliga a los (hack)tivistas a abandonar las tácticas de *confrontación* por las de *creación*, en las cuales, justamente todas las artes tienen mucho que aportar. En este aspecto, nuestro proyecto sobre hiperpolítica quintacolumnista se desarrolla inicialmente como un proyecto artístico reticular en la red.

En la época de la crisis del arte y de las post-vanguardias, una de las vías de superación es precisamente la del tecno-arte, y más específicamente del *net-art* activista.

Sin embargo, para que la propuesta sobre la hiperpolítica tenga realmente sentido es preciso ir más allá: del arte como producción a la hiperpolítica como nuevo arte popular.

Recuperando así la idea del arte-vida en la hiperpolítica, como estilo vital y compromiso ético quintacolumnista para cualquier ciudadano.

En definitiva, el arte se transforma en un arte vital, más allá del arte y del no-arte, como creación hiperpolítica de verdadera “democracia directa” (Joseph Beuys), en la que la participación cívica y de los colectivos activistas es fundamental para sostener una retaguardia activista.

Hasta el momento la propuesta sobre hiperpolítica quintacolumnista ha seguido discretamente una serie de fases tentativas y experimentales en torno a las iniciativas de Cibergolem, a partir del proyecto Tester y, también, paralelamente, en otros ámbitos.

A saber:

1ª Divulgación de la hiperpolítica quintacolumnista:

-dentro del proyecto Tester, en el libro *Tester. Trabajo de nodos* (2004) y en esta misma propuesta colaboración

a los amigos de Cibergolem para elaborar textos y emblemas para su biblioteca
-a través de la redacción por parte de Cibergolem de un anti-tratado a modo de ensayo-ficción, titulado *La quintacolumna digital*
-página web, donde se presentarán diferentes materiales complementarios al anti-tratado y se recogerán diversas iniciativas como quintacolumnistas. Ver www.quintacolumna.unex
-distribución de textos sobre aspectos puntuales de hiperpolítica, de carácter pedagógico, como Flash Boletín HiperPolítica

2ª Creación del *Corso quintacolumnista sobre hiperpolítica*:

-célula de trabajo a partir del nodo de reflexión sobre hiperpolítica quintacolumnista que ha trabajado en torno a Cibergolem/Tester, posteriormente ampliada a nuevos colaboradores, y cuya función es no sólo teorizar y divulgar la hiperpolítica, sino practicarla en diferentes ámbitos de la sociedad civil

3ª Aplicación de tácticas quintacolumnistas por parte de *Corso*:

-primeras acciones de Cibergolem como marca corsaria en relación, principalmente, con las artes, la educación y la política

Todas las fases se encuentran actualmente activadas en diferente grado. En estos momentos de germinación de la hiperpolítica, tan importante es divulgar el propio concepto a modo de dispositivo activista, como desplegar tácticas quintacolumnistas del tipo de la infiltración.

Nuestra última aportación a la iniciativa Tester es una microacción de *e-mail-art* dentro del proyecto **HiperEuropa'05** sobre el más inmediato de los retos a los que la hiperpolítica alternativa ha de enfrentarse de manera activista: la constitución europea.

Hasta ahora, el proyecto se ha centrado en la participación quintacolumnista en plataformas críticas sobre la constitución europea y la publicación de artículos en la prensa regional sobre el referéndum celebrado en España (20 de febrero 2005).

Esta microacción -basada en una adaptación del tratado anónimo chino *Treinta y seis estrategias*- pretende ser un grano de arena más a la hora de incrementar la *resistencia* al sistema constitucional europeo, cuyo objetivo inmediato, más allá del sí o el no a la constitución, es el desarrollo de la hiperpolítica en Europa.

Microacción Info HiperEuropa'05

-Envío de Flash Boletín sobre la hiperpolítica y la constitución europea a la prensa, fanzines y webzines, y por e-mail y sms, a amigos, foros y organizaciones

Versión e-mail:

La constitución europea que ahora se presenta para su aprobación, representa la consagración de la democracia formal y representativa en crisis.

Frente a esta democracia restringida y caduca surge una alternativa: la hiperpolítica o la política de los ciudadanos.

Desde una visión hiperpolítica lo determinante, antes que el examen de sus contenidos, es el proceso de elaboración por parte de una convención cerrada, de manipuladora propaganda institucional, así como la aprobación del mecanismo prácticamente blindado por los Estados para la reforma de la propia constitución.

¿Cómo puede un ciudadano lograr que Europa sea más democrática, esto es, más hiperpolítica? Interviniendo de manera quintacolumnista en el proceso constitucional y valorando sus opciones en los referéndums convocados:

-tanto el voto afirmativo como el negativo representan una aceptación de las reglas de juego, del mismo modo que la indefinición del voto en blanco o la abstención pasiva

-el voto nulo con mensaje incorporado contra la constitución puede ser un modelo de protesta simbólica si se hace con un mismo mensaje y éste llega a ser significativo o masivo

-la llamada abstención activa, a través del trabajo activista en pro de otra constitución

El objetivo estratégico es el avance de la hiperpolítica, pero los niveles tácticos puede ser varios:

-que no se apruebe la constitución gracias a la no ratificación en uno de los países donde se celebra referéndum. Insistir con microacciones hacktivistas en los países donde se celebrarán referéndum.
-que si se aprueba sea una victoria pírrica, a costa de una importante oposición del no y de una abstención activa que desemboque en la creación de una opinión europea crítica y alternativa (como en la guerra de Irak), diferenciada de los *euroescépticos*.

El triunfo de la constitución y el fracaso de una oposición hiperpolítica europea, ha de convertirse así en el comienzo de un proceso de infiltración quintacolumnista y otras tácticas similares. Tanto si la constitución europea es aprobada o no, se pone en marcha la estrategia quintacolumnista de infiltración para desarrollar una labor hiperpolítica en profundidad, primero a través de la firma y distribución de una Declaración de compromiso quintacolumnista.

modelo de **Declaración de compromiso quintacolumnista como doble doble agente hiperpolítico**

me comprometo a infiltrarme en el plazo de 1 año en alguna institución, organización o partido europeo o a crear un nodo en su interior

para desarrollar de manera quintacolumnista la hiperpolítica alternativa

me comprometo a divulgar, promocionar y poner en práctica la hiperpolítica:

la democracia participativa, un programa común hiperfilosófico, la imaginación y el humor críticos, el (hack)tivismo así como la transmutación del Imperio en República global

+ nombre o seudónimo

Europa y el mundo seguirán girando, pero lo importante es si somos capaces de crear con nuestras acciones una resistencia cada vez más eficaz. Nuestra apuesta por la hiperpolítica a través del quintacolumnismo es nuestra aportación tentativa y experimental más allá del net-art.

Pero, si deseas practicar el quintacolumnismo, ahora puedes infiltrarte en la misma quintacolumna digital de Cibergolem.

Contacta con nosotros, cuéntanos tus experiencias y envíanos tus textos.

Necesitamos tu ayuda, desde el arte o desde otros ámbitos activistas, para llevar a cabo el

1º Potlach quintacolumnista de estrategias y tácticas para la hiperpolítica

Con tus aportaciones y las del *Curso quintacolumnista* prepararemos la siguiente acción de Cibergolem: *Behemoth vs. Leviatán*.

+ Más información en www.quintacolumna.unex

(Texto para copiar, distribuir y enviar a Cibergolem)

Cibergolem, es consciente de la precariedad del naciente *arte de la hiperpolítica*, especialmente cuando cuenta con el fracaso táctico de todas sus iniciativas para sentar las bases del triunfo progresivo de una estrategia común a largo plazo.

Por ello esperamos contar con tu participación,

un saludo quintacolumnista